

6

47

*subito p sostenuto*

8.....

50

*non legato*

mit rechter Hand Saite drücken  
linke Hand spielt weiter

8..... 15.....

53

( linke Hand spielt weiter  
rechte Hand mit Fingernagel  
auf Saite reiben )

15.....

56

mehrere tiefe  
Spiralsaiten reiben

*ff* scharfes und schnelles  
gliss. auf Saiten ( Tonhöhe frei )

auf tiefen Saiten  
schnell hin und her reiben

15..... Ped. \_\_\_\_\_

59

auf hohen Saiten  
schnell hin und her reiben

*ff* *f dim.*

8..... 8.....

62

*p*

col Ped.